

**2026**  
ANCE SIRACUSA  
ARCHITECTURE  
AWARD



PREMIO  
**MASSIMO  
RIILI**  
Costruire il domani

ANCE | SIRACUSA



ANCE | SICILIA

**2026 ANCE SIRACUSA ARCHITECTURE AWARD**  
**COSTRUIRE IL DOMANI, SECONDA EDIZIONE**  
**In ricordo dell'Ing. Massimo Riili**

**Art.1 – FINALITÀ DEL PREMIO**

Viene pubblicato il bando relativo alla seconda edizione del “**Premio Massimo Riili**” 2026 – **ANCE Siracusa Architecture Award**, istituito al fine di onorare la memoria dell'Ing. Massimo Riili e di promuovere i valori che hanno caratterizzato la sua attività e la sua esperienza istituzionale, professionale ed imprenditoriale. Il Premio si propone di stimolare la ricerca e la progettualità nell'ambito della rigenerazione urbana, riconoscendo le eccellenze espresse dal settore delle professioni e delle costruzioni, nella Regione Sicilia, con riferimento agli interventi sull'ambiente costruito e sul territorio.

In particolare, sono valorizzati interventi di recupero, riuso e trasformazione di strutture e spazi esistenti, nonché nuove progettualità, sviluppati con approccio innovativo e orientati alla valorizzazione delle città e dei territori, con attenzione ai profili architettonici, progettuali, di sicurezza, sostenibilità ambientale e sociale e di funzionalità.

**Art.2 – SOGGETTI PROMOTORI**

Il Premio è promosso da:

- ANCE Siracusa
- Confindustria Siracusa
- ANCE Sicilia
- La famiglia dell'Ing. Massimo Riili

**Art. 3 – OGGETTO DEL PREMIO E SEZIONI**

Il Premio si articola nelle seguenti tre **SEZIONI**:

- **Studenti**
- **Professionisti**
- **Imprese**

Oggetto del Premio sono:

- **Opere realizzate;**
- **Studi di ricerca, tesi e progetti di idee.**

Per le sezioni **Professionisti** e **Imprese** sono ammesse esclusivamente opere realizzate.

Per la sezione **Studenti** sono ammessi esclusivamente studi di ricerca, tesi e progetti di idee.

Possono essere candidati interventi pubblici o privati, di qualsiasi destinazione d'uso e scala (edilizia, infrastrutturale, urbanistica o paesaggistica), purché localizzati nel territorio della Regione Sicilia.

Sia per le **Opere Realizzate** che per **Studi di ricerca, tesi e progetti di idee** sono individuate le seguenti **CATEGORIE**:

- A. Nuove costruzioni
- B. Recupero e Restauro
- C. Rigenerazione urbana, territoriale e ambientale

Il Premio è assegnato:

- a **tre studenti**;
- a **tre professionisti**;
- ad **un'impresa del settore delle costruzioni**.

La Giuria può inoltre attribuire **menzioni speciali** a progetti di tutte le Sezioni ritenuti meritevoli per qualità, innovazione o modalità di presentazione.

Il Bando e i relativi allegati sono consultabili sul sito ufficiale:

[www.premiomassimoriili.it](http://www.premiomassimoriili.it)

#### **Art. 4 – SOGGETTI AMMESSI**

Possono partecipare al Bando:

- studenti iscritti a corsi di laurea in Architettura o Ingegneria presso Università pubbliche o private di tutta Italia;
- professionisti iscritti agli Ordini degli Architetti o degli Ingegneri di tutta Italia. È possibile iscriversi anche come raggruppamento temporaneo di professionisti, con indicazione del capogruppo mandatario;
- imprese con sede legale in Sicilia, anche non aderenti al sistema ANCE. Le imprese sono ammesse a partecipare sia in qualità di imprese singole, sia in forma di imprese consorziate o temporaneamente associate. In tal caso, è legittimata a presentare istanza di partecipazione sia l'impresa mandante che l'impresa qualificata capogruppo.

I candidati devono avere contribuito ad un progetto di ricerca, di idee o ad un recente intervento edilizio o di rigenerazione urbana in cui ricorrano i requisiti previsti dal presente Bando, in qualsiasi fase della sua ideazione o realizzazione, in qualità di ideatori, progettisti, promotori, sviluppatori o imprese esecutrici.

Con la presentazione della domanda, i candidati dichiarano di essere titolari dei diritti di utilizzo e pubblicazione degli elaborati presentati.

Ai fini della presente edizione, sono ammissibili gli interventi realizzati con fine lavori compresa tra il **1° gennaio 2020** e il **31 dicembre 2025**.

#### **Art. 5 – INCOMPATIBILITÀ ED ESCLUSIONI**

Non possono partecipare al Premio:

1. i componenti della Giuria, i loro soci, i collaboratori continuativi o abituali, nonché i parenti fino al terzo grado;
2. i membri della Segreteria organizzativa;
3. i soggetti che hanno contribuito all'organizzazione del Premio, alla redazione del Bando o alla predisposizione della relativa documentazione;
4. i soggetti promotori del Premio.

#### **Art.6 – SEGRETERIA TECNICA DEL PREMIO**

È costituita la Segreteria tecnica del Premio, con funzioni organizzative e di supporto, presso la sede di ANCE Siracusa, in viale Scala Greca n. 282, Siracusa.

La Segreteria tecnica cura l'intero svolgimento operativo del Premio e in particolare:

- riceve le domande di partecipazione e la relativa documentazione;
- verifica l'ammissibilità formale delle candidature, con riferimento al rispetto dei termini e delle modalità di presentazione;
- assiste la Giuria e gli altri organi coinvolti nello svolgimento delle rispettive attività;
- gestisce i rapporti con i partecipanti per gli aspetti tecnici e procedurali, fornendo chiarimenti e risposte ai quesiti, con eventuale pubblicazione degli stessi;
- cura la pubblicazione e l'aggiornamento dei contenuti relativi al Premio sul sito web ufficiale.

La Segreteria tecnica supporta i lavori della Giuria, partecipa alle sedute senza diritto di voto e provvede alla redazione e conservazione dei verbali.

L'espletamento delle attività connesse al Premio è affidato alla Segreteria tecnica e alla Giuria, ciascuna per le rispettive competenze.

## **Art. 7 – GIURIA DEL PREMIO**

La Giuria è nominata annualmente da ANCE Siracusa prima della pubblicazione del Bando ed è composta da membri di comprovata competenza, secondo la seguente articolazione:

- Presidente della Giuria, Arch. Giacomo Ardesio, Fosbury Architecture
- Presidente ANCE Siracusa, Ing. Paolo Augliera, CEO Solesi SPA
- Prof. Luigi Alini, Università di Catania, SDS Architettura Siracusa
- Arch. Lilia Cannarella, Consigliera Regione 1 UIA (Unione Internazionale degli Architetti)
- Arch. Roberto Forte, Studio Associato Forte Architetti
- Arch. Cristina Calì, AM3 Studio

La Giuria opera in piena autonomia e le sue decisioni sono insindacabili. Valuta esclusivamente le candidature dichiarate ammissibili dalla Segreteria tecnica.

Le sedute sono valide con la presenza della maggioranza dei componenti, hanno carattere riservato e si svolgono secondo un calendario definito all'atto dell'insediamento.

La Giuria:

- procede alla valutazione delle candidature sulla base dei criteri stabiliti dal presente Bando;
- seleziona i vincitori delle diverse categorie del Premio;
- può attribuire menzioni speciali a proprio insindacabile giudizio.

Ciascun componente esprime il proprio voto sulla base di apposita griglia di valutazione. Le decisioni sono assunte a maggioranza semplice dei presenti. In caso di parità di punteggio, la Giuria potrà effettuare una valutazione comparativa discrezionale, motivata sulla base della maggiore aderenza agli obiettivi del Bando.

## **Art. 8 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO E LINGUA UFFICIALE**

La selezione prevista dal presente Bando si svolgerà secondo una procedura aperta in unica fase in forma palese. La lingua ufficiale è l'italiano.

Saranno ritenute valide, pertanto, esclusivamente le domande di partecipazione e i progetti redatti integralmente in lingua italiana.

## Art. 9 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Ciascun partecipante ha la facoltà di presentare una o più candidature al presente Bando.

Le domande di partecipazione, corredate dall'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (mediante il modulo "Allegato A"), debitamente compilate e sottoscritte, nonché dalla documentazione relativa al progetto o all'intervento candidato, devono pervenire alla Segreteria tecnica del Premio entro e non oltre le **ore 24:00 del 31 luglio 2026**.

La partecipazione al premio e la trasmissione del progetto dovranno essere effettuate esclusivamente in modalità telematica, accedendo al portale web disponibile all'indirizzo <https://premiomassimoriili.it/inserimentoprogetti2026/> e completando tutti i campi obbligatori. La procedura, **attiva dal 15 aprile 2026 fino alle ore 24:00 del 31 luglio 2026**, si articola nelle seguenti fasi:

1. Scaricare il modulo di partecipazione e provvedere alla sua integrale compilazione;
2. Indicare un indirizzo di posta elettronica valido e attivo, al quale verrà trasmessa la ricevuta di partecipazione;
3. Selezionare e inserire un codice alfanumerico univoco identificativo del progetto;
4. Selezionare, tramite l'apposito menù a discesa, la sezione a cui si intende partecipare;
5. Selezionare, tramite l'apposito menù a discesa, la categoria di progetto a cui si intende partecipare;
6. Caricare la domanda di partecipazione (Allegato A) debitamente compilata, includendo al suo interno tutti i principali dati identificativi del/i progettista/i e dell'opera (dimensione massima 2 MB, formato .pdf);
7. Caricare la relazione del progetto, recante anche il codice alfanumerico precedentemente selezionato (dimensione massima 2 MB, formato .pdf);
8. Caricare la tavola di progetto in formato UNI A1 verticale, recante il codice alfanumerico precedentemente selezionato (dimensione massima 10 MB, formato .pdf);
9. Selezionare la casella relativa alla "Dichiarazione di Accettazione dei Termini del Bando";
10. Selezionare la casella relativa alla "Dichiarazione di Accettazione del Trattamento dei Dati Personali";
11. Premere il tasto "Invia il Progetto".

Il sistema richiederà alcuni secondi per elaborare i dati inseriti. Si raccomanda di non chiudere né ricaricare la pagina web durante tale operazione. Al completamento della procedura, verrà visualizzato un messaggio di conferma relativo al corretto caricamento del materiale. La candidatura sarà ritenuta validamente presentata esclusivamente previa ricezione di una conferma automatica di avvenuta ricezione, trasmessa dal sistema all'indirizzo di posta elettronica precedentemente fornito. Per ulteriori delucidazioni o in caso di mancata ricezione della conferma di avvenuta ricezione della candidatura, è possibile contattare la segreteria del premio tramite posta elettronica all'indirizzo **redazione@premiomassimoriili.it** o tramite whatsapp al numero **+39 376 235 4226**.

Eventuali anomalie riscontrate nella fase di inserimento del progetto dovranno essere segnalate esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo **premiomassimoriili@namirialpec.it**. Si consiglia di allegare alla segnalazione documentazione probatoria (es. screenshot dell'errore) per consentire le verifiche del caso.

Nell'eventualità di errore del sistema si consiglia di inviare la documentazione per la partecipazione anche all'indirizzo PEC.

La partecipazione al Premio è a titolo gratuito. La Segreteria del Premio, di cui all'art. 6, provvederà alla verifica preliminare della documentazione pervenuta e la conformità tecnica delle candidature, escludendo quelle non rispondenti ai requisiti previsti dal seguente bando.



## Art. 10 – DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI

La documentazione relativa al progetto o all'intervento candidato dovrà contenere:

- relazione descrittiva del progetto o dell'intervento, di massimo 3600 battute spazi inclusi; il file dovrà pervenire in formato PDF e rinominato con la denominazione "RELAZIONE" e a seguire il codice alfanumerico a 6 caratteri inserito nella domanda di partecipazione.
- n. 1 Tavola A1 Verticale in formato PDF ( MAX 10 Mb) con la narrazione della proposta progettuale, rinominato con la denominazione "TAVOLA" e a seguire il codice alfanumerico a 6 caratteri inserito nella domanda di partecipazione. una selezione delle opere che partecipano al Premio.

## Art. 11 – REQUISITI DEL PROGETTO O DELL'INTERVENTO

I progetti o gli interventi candidati devono perseguire i seguenti OBIETTIVI:

1. Mitigazione e adattamento al cambiamento climatico;
2. Contrasto al crescente disagio socio-economico e all'aumento del divario sociale, dei conflitti sociali e delle disparità urbane e territoriali;

Tali obiettivi devono essere sviluppati nell'ambito delle seguenti CATEGORIE per Opere realizzate o Studi di ricerca, tesi e progetti di idee:

- A. NUOVE COSTRUZIONI;
- B. RECUPERO E RESTAURO;
- C. RIGENERAZIONE URBANA, TERRITORIALE E AMBIENTALE.

| OBIETTIVI DEI PROGETTI E DEGLI INTERVENTI CANDIDATI                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mitigazione e adattamento al cambiamento climatico;</li> <li>2. Contrasto al crescente disagio socio-economico e all'aumento del divario sociale, dei conflitti sociali e delle disparità urbane e territoriali.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CATEGORIE                                                                                                                                                                                                                                                             | EVENTUALI STRATEGIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| A. NUOVE COSTRUZIONI                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo di materiali e tecniche innovative;</li> <li>• attenzione alla sostenibilità ambientale, economica e sociale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| B. RECUPERO E RESTAURO                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzazione del patrimonio costruito e archeologico-culturale;</li> <li>• utilizzo di materiali e tecniche innovative;</li> <li>• attenzione alla sostenibilità ambientale, economica e sociale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| C. RIGENERAZIONE URBANA, TERRITORIALE E AMBIENTALE                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione dei rischi derivanti da calamità naturali e dissesto idrogeologico;</li> <li>• valorizzazione del patrimonio costruito e archeologico-culturale;</li> <li>• utilizzo di materiali e tecniche innovative;</li> <li>• miglioramento della viabilità e dell'accessibilità;</li> <li>• realizzazione e valorizzazione di spazi verdi;</li> <li>• Miglioramento dell'accesso e della fruibilità degli spazi verdi extraurbani;</li> <li>• Interventi con espliciti benefici per soggetti svantaggiati.</li> </ul> |

**Le strategie sopra indicate, per tutte le categorie, hanno carattere meramente esemplificativo e non esaustivo. È ammessa l'adozione di ulteriori strategie e soluzioni progettuali, anche non espressamente elencati, purché coerenti con gli obiettivi del presente bando.**

## Art. 12 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA GIURIA

La Giuria valuta le candidature pervenute in base al grado di coerenza con gli obiettivi indicati all'art. 11, attribuendo un punteggio complessivo massimo pari a 15 punti per ciascun progetto.

### Categoria Opere realizzate

La valutazione è articolata nei seguenti criteri:

- **Coerenza con gli obiettivi di cui all'art. 11**  
punteggio da 0 a 5
- **Risultati conseguiti e loro documentazione**  
punteggio da 0 a 5
- **Qualità e completezza della presentazione**  
punteggio da 0 a 5

### Categoria Studi di ricerca, tesi e progetti di idee.

La valutazione è articolata nei seguenti criteri:

- **Coerenza con gli obiettivi di cui all'art. 11**  
punteggio da 0 a 5
- **Fattibilità e realizzabilità del progetto**  
punteggio da 0 a 5
- **Qualità e completezza della presentazione**  
punteggio da 0 a 5

## ART. 13 – PREMI

I premi che verranno assegnati in virtù del presente Bando, per ciascuna delle tre diverse sezioni (studenti, professionisti, imprese), consistono:

- per la sezione **Studenti**: nella erogazione di una somma di denaro pari a € 3.000,00 in favore del primo premio categoria NUOVE COSTRUZIONI, una somma di denaro pari a € 3.000,00 in favore del primo premio categoria RECUPERO E RESTAURO, una somma di denaro pari a € 3.000,00 in favore del primo premio categoria RIGENERAZIONE URBANA, TERRITORIALE E AMBIENTALE;
- per la sezione **Professionisti**: nella erogazione di una somma di denaro pari a € 5.000,00 in favore del primo premio categoria NUOVE COSTRUZIONI, una somma di denaro pari a € 5.000,00 in favore del primo premio categoria RECUPERO E RESTAURO, una somma di denaro pari a € 5.000,00 in favore del primo premio categoria RIGENERAZIONE URBANA, TERRITORIALE E AMBIENTALE;
- per la sezione **Imprese**: nella consegna di una targa con pubblicazione sui canali social e riviste istituzionali di settore in favore del primo premio ed eventuali menzioni.

L'erogazione dei premi avverrà nel termine di trenta giorni dalla proclamazione, al netto di eventuali contributi o ritenute ai sensi di legge.

Per tutti i vincitori sarà prevista l'esposizione del progetto durante l'evento, accompagnata dalla proiezione di materiale foto, video o slides. La proprietà intellettuale di ogni progetto presentato resta comunque in capo ai singoli titolari.

## **ART. 14 – PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI E PREMIAZIONE**

### **La proclamazione dei vincitori avverrà durante l'evento di premiazione del 23.10.2026.**

I progetti vincitori e le menzioni speciali saranno successivamente pubblicati sul sito [www.premiomassimoriili.it](http://www.premiomassimoriili.it). e sulle riviste di settore previste.

## **ART. 15 – PUBBLICAZIONE E DIRITTI**

L'organizzazione e i promotori del Premio si riservano la possibilità di realizzare una pubblicazione di una selezione delle opere che partecipano al Premio.

I partecipanti garantiscono di essere gli autori originali degli elaborati presentati e di detenere tutti i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti.

Con la partecipazione al bando, gli autori concedono all'organizzazione un diritto di utilizzazione, riproduzione, distribuzione e comunicazione pubblica degli elaborati, esclusivamente per finalità di promozione, divulgazione e pubblicazione relative al presente concorso, senza che ciò comporti alcun diritto di compenso o royalty. L'organizzazione si impegna a rispettare i diritti morali degli autori e a citarne sempre il nome in caso di pubblicazione.

I partecipanti autorizzano espressamente ANCE Siracusa a pubblicare, anche in forma digitale e su piattaforme web, gli elaborati presentati, previa eventuale selezione e con riferimento agli autori. L'autorizzazione si intende concessa a titolo gratuito e senza limiti di tempo, per tutte le modalità di diffusione e promozione del concorso e delle iniziative correlate.

Se gli elaborati includono immagini, fotografie o altri materiali visivi di terzi, i partecipanti si assumono la piena responsabilità di aver ottenuto tutte le autorizzazioni necessarie per l'utilizzo e la pubblicazione di tali materiali.

Essi garantiscono di rispettare i diritti di autore e di privacy di terzi, sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità derivante da eventuali contestazioni o pretese di terzi riguardo all'utilizzo delle immagini fornite.

L'organizzazione potrà utilizzare le immagini contenute negli elaborati autorizzati per scopi promozionali e di comunicazione collegati al presente bando, nel rispetto delle norme vigenti in materia di tutela dei dati personali e di proprietà intellettuale.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le condizioni sopra riportate, con particolare riferimento ai diritti di pubblicazione e all'uso delle immagini e costituisce conferma dell'autorizzazione all'organizzazione a diffondere e valorizzare gli elaborati secondo quanto previsto dal presente capitolo.

---

## **ART. 16 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (REGOLAMENTO UE 2016/679)**

Ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 2016/679 - GDPR in materia di protezione dei dati personali e libera circolazione di tali dati, delle disposizioni nazionali (D.Lgs n. 196/2003 così come novellato dal D.Lgs. 101/18) in tema di privacy, si precisa che il trattamento dei dati personali, il cui conferimento è obbligatorio essendo necessario per poter partecipare alla selezione, è effettuato sulla base del consenso dell'interessato ed ha la finalità di consentire l'accertamento dell'idoneità dei concorrenti a partecipare al presente Bando e sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti. Titolare del trattamento è Ance Siracusa, con sede in Viale Scala Greca n. 282 – 96100 Siracusa - mail [info@ancesr.it](mailto:info@ancesr.it). I dati vengono trattati in modo lecito, corretto e trasparente a



mezzo di archivi cartacei e informatici e con modalità e con logiche strettamente correlate alla finalità stessa e comunque in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. I dati personali comunicati possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico e culturale. L'archiviazione della documentazione è effettuata sia in modalità elettronica che cartacea. Il Titolare informa che i dati personali non sono soggetti ad alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione. Il Titolare non effettua trasferimento dei dati personali verso Paesi al di fuori dell'Unione europea. I dati personali raccolti dal Titolare potranno essere comunicati, nei limiti strettamente pertinenti alla finalità suindicata, anche alle seguenti categorie di soggetti: personale e collaboratori di Ance Siracusa, società incaricate di svolgere servizi (ad esempio, pubblicitari) connessi all'iniziativa, partners dell'iniziativa. Si precisa, inoltre, che per effetto della partecipazione all'iniziativa, si acconsente alla pubblicazione e diffusione della documentazione trasmessa in conformità al Bando e alle finalità ivi indicate. In ogni momento, il concorrente potrà esercitare i suoi diritti di cui agli articoli 15 - 22 del GDPR (tra cui il diritto di accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione, di portabilità, di opposizione e di reclamo all'Autorità Garante) nei confronti del Titolare del trattamento, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - GDPR - rivolgendosi al Titolare utilizzando i seguenti recapiti: mail [info@ancesr.it](mailto:info@ancesr.it) Tel. 0931753388 - Fax 0931759028 - Viale Scala Greca n. 282 – 96100 Siracusa.

#### **ART. 17 – CALENDARIO ATTIVITÀ**

Pubblicazione del bando: **15.04.2026**

Chiusura dei termini di partecipazione e invio elaborati: **31.07.2026**

Evento di Premiazione: **23.10.2026**

#### **ART. 18 – INFORMAZIONI COMPLEMENTARI**

Ogni richiesta di chiarimento ed altre informazioni sui contenuti del Bando dovranno essere richiesti alla Segreteria organizzativa, che provvederà a fornire risposta dandone opportuna comunicazione a tutti i partecipanti. I provvedimenti e le deliberazioni degli organi della struttura organizzativa, nonché gli esiti della selezione, verranno resi noti tramite pubblicazione sul sito.

#### **ART. 19 – AVVERTENZE**

La partecipazione alla procedura di selezione disciplinata dal presente Bando comporta l'accettazione di tutte le condizioni prescritte dallo stesso. Tutte le norme del presente Bando si intendono a pena di esclusione. Le norme di riferimento per la procedura di selezione sono quelle in vigore alla data di pubblicazione del Bando. Le decisioni della Giuria hanno carattere vincolante e sono inappellabili.

#### **ART. 20 – VARIAZIONI E AGGIORNAMENTI**

Ogni eventuale informazione concernente il Premio, variazione rispetto ai contenuti del Bando o al calendario sarà tempestivamente comunicata sul sito del premio <https://www.premiomassimoriili.it>.