

Società Italiana di Storia della Medicina



GIORNATE DI MUSEOLOGIA MEDICA 2017
VI EDIZIONE
CAGLIARI 10 - 11 NOVEMBRE 2017

LA PUBBLICITA' MEDICA
Forme di comunicazione di interesse
artistico e museologico nelle collezioni
pubbliche e private

è facile, adesso, proteggere tuo figlio...

Debellare la Poliomielite

- Il vaccino antipolio SABIN viene somministrato **per bocca**.
- È **assolutamente innocuo**.
- Previene la malattia nei vaccinati e riduce la circolazione del virus della poliomielite nell'ambiente.
- **Bisogna, per questo, che siano contemporaneamente immunizzati tutti i bambini a partire dal compimento del 3° mese di vita.**
- Per la vaccinazione debbono essere somministrate **tre dosi** ad un mese di distanza una dall'altra.
- A coloro cui sono state già praticate iniezioni del vaccino tipo SALK si consiglia la rivaccinazione per via orale, per rafforzare l'immunità ma anche per contribuire all'eliminazione del virus della polio dall'ambiente.
- La vaccinazione è **gratuita** per i giovani fino a 20 anni ed è **richiesta** per l'ammissione alle scuole, agli asili e alle collettività infantili (legge 30 luglio 1959 n. 695).

VACCINAZIONE ANTIPOLIO

In tutti i Paesi, grazie alla vaccinazione di massa, la poliomielite è praticamente scomparsa. In Italia, invece, ancora nel 1963 tremila piccoli invalidi si sono aggiunti alla triste schiera dei centomila e più poliomielitici esistenti

Nessuna attenuante per i genitori che si sottraggono al loro dovere!

basta!

MINISTERO DELLA SANITÀ LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO LA POLIOMIELITE

10 novembre Aula Roberto Coroneo – Cittadella dei Musei
11 novembre Sala Settecentesca – Biblioteca Universitaria
11 novembre Chiesa Monumentale di Santa Chiara

Venerdì 10 novembre 2017 Cittadella dei Musei **AULA ROBERTO CORONEO** ore 10 - 12.45

Saluti ai partecipanti e introduzione ai lavori

Sezione Arte e Pubblicità Medica. Moderazione Roberto Concas e Francesca Vannozi

A. Vettorello, CUTVAP Siena, *Manifesti pubblicitari tra Medicina e benessere del Museo nazionale Collezione Salce di Treviso*

M.F. Vardeu, SISM Cagliari, *Alberto Micheli Pellegrini illustratore d'eccezione per la propaganda igienica della Croce Rossa Italiana Giovanile, 1920-1929*

L. Leonardi, C. Mancini, E. Orsini, M. Quaranta, Dibinem- Università di Bologna, *Arte e pubblicità medica contemporanea come supporto alla nascita di una museologia europea*

D. Orsini, M.L. Valacchi, CUTVAP Università di Siena, *Siena e l'iconografia paliesca nella pubblicità dell'Istituto Sieroterapico e Vaccinogeno Sclavo*

M. Borgo, I. Gorini, B. Pezzoni, Università degli Studi dell'Insubria Varese, *Immagini di pubblicità medica nella civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli di Milano*

Sezione Musei e Pubblicità Medica. Moderazione Marcella Serreli, Maria Luisa Valacchi

G. Baggieri, MIBACT ASAS Roma, *Il Museo Nazionale dell'Arte Sanitaria strumento di conoscenza e comunicazione medica*

M.F. Porcella, Soprintendenza ABAP Cagliari Oristano e Sud Sardegna, *Cosa si può ancora tutelare delle antiche farmacie storiche in Sardegna?*

F. Monza, L. Capasso, A. Di Fabrizio, A. Rapinese, A. Fazio, Museo universitario, Università G.D'Annunzio di Chieti, *Le stampe propagandistiche farmaceutiche per i medici nella collezione del Museo Universitario di Chieti (1940-1960)*

R. Gattai**, **S. Lotti***, *Università di Firenze, **Fondazione Scienza e Tecnica, Firenze, *La vendita per corrispondenza di modelli anatomici didattici nella seconda metà dell'ottocento: la produzione Bock-Steger e la sua diffusione a Firenze*

Dalle 13 alle 13.45 Visita Guidata alla Pinacoteca Nazionale

Dalle 13 alle 14 Visita Guidata al Museo delle cere anatomiche Clemente Susini

Prenotazioni alle Visite Guidate entro le ore 12 in sede congressuale

Venerdì 10 novembre 2017 Cittadella dei Musei **AULA ROBERTO CORONEO** ore 14.30 - 17.30

Sezione Pubblicità Medica e media, fotografia, cinema. Moderazione Davide Orsini e Maurizio Ripa Bonati

F. Vannozi, Università di Siena, *Strategie comunicative di un'industria farmaceutica. L'Istituto Sieroterapico e Vaccinogeno Sclavo*

M.L. Valacchi, D. Orsini, CUTVAP Università di Siena, *Tra pubblicità e divulgazione: i documentari cinematografici dell'Istituto Sieroterapico e Vaccinogeno Sclavo negli anni cinquanta*

M.A. Riva, V.A. Sironi, Università di Milano Bicocca, *Farmacia virtuale: dalla televisione alla pubblicità farmaceutica in Rete*

N. Viridis*, **M. Mulas***, **L. Portas***, **A. Zanda*** e **M.F. Vardeu****, Cineteca Sarda*, SISM Cagliari**, *Collezione storica di filmati di grandi campagne di informazione medica della Cineteca Sarda: il polmone d'acciaio illustrato da Giuseppe Caronia e la lotta alla poliomielite in America prima del vaccino Sabin*

Sezione Pubblicità Medica in Architettura e Urbanistica. Moderazione Antonello Mattone e Donatella Fiorino

A. Cozza, SISM Padova, *I farmaci della Serenissima: pubblicità e farmacopee nella Venezia dei Dogi*

B. Messeri, SISM Firenze, *Il potere terapeutico dell'acqua termale nella comunicazione medica: la percezione del genius loci in alcuni esempi toscani*

A. Martín García, SISM Padova, *Un Museo a cielo aperto. La pubblicità medica e farmaceutica nelle strade spagnole da fine ottocento al franchismo*

A. Armone Caruso, AIAS Afragola Museo Arti Sanitarie, Napoli, *L'insula degli incurabili di Napoli. Un esempio di comunicazione artistica e museologica a cielo aperto*

R. Gattai*, **S. Lotti**** **B. Magini***** Università di Firenze*, **Fondazione Scienza e tecnica Firenze, ***Dermatologia Territoriale Firenze, *Forme di comunicazione pubblicitaria di Casa di soggiorno e cura, anni 1920-30*

Sabato 11 novembre 2017

Biblioteca Universitaria SALA SETTECENTESCA ore 8.30 - 12.15

Sezione Pubblicità Medica e l'informazione nella stampa nei libri e riviste.

Moderazione Ersilia Bussalai, Maria Francesca Vardeu, Maria Grazia Vescuso

M.L. Patricolo, E. Bussalai, MIBACT Biblioteca Universitaria di Cagliari, *Pubblicità dei farmaci nei quotidiani e nelle riviste della Biblioteca Universitaria di Cagliari da fine '800 ai primi decenni del '900*

S.A. Tedde, Archivio ex colonia penale di Tramariglio - Parco naturale di Porto Conte, Alghero, *Dalla réclame al delitto. Alcuni casi di avvelenamenti con misture, sostanze letali e panacee nei fondi penali dell'Archivio di Stato di Sassari*

A. Porro*, **L. Lorusso****, **P.M Galimberti****, **B. Falconi******, **A.F. Franchini***, *Università di Milano, **ASST di Franciacorta, ***UOS Beni Culturali Osp Maggiore Milano, ****Università di Brescia, *La Storia della Medicina come veicolo pubblicitario*

S. Bagella*, **S. Castia****, **A. Mattone***, **A. Sirigu*****, *Muniss Università di Sassari, **Circolo Aristeo Sassari, ***Collaboratore Muniss, *Università e comunicazione medica fra età giolittiana e fascismo. Il caso di Sassari fra intervento pubblico e pubblicità privata*

M. Ripa Bonati, Università di Padova, *"Cose rare dell'India che si trovano a Verona". I semplici esotici della spezieria "Alla campana d'oro" di Francesco Calzolari*

Sabato 11 novembre 2017

CHIESA MONUMENTALE DI SANTA CHIARA ore 15 - 16.45

Moderazione Paolo Amat di Sanfilippo, Antonia Giulia Maxia, Maria Francesca Vardeu

A. Cozza, SISM Padova, *La pubblicità ostetrica in Italia tra fine ottocento e inizio novecento: gli "omaggi" della casa Andreas Saxlehner alle "signore levatrici italiane"*

L. Leonardi, F. Colaci, E. Sequi, Dibinem- Università di Bologna, *La pubblicità medica in Bologna tra il XIX e il XX secolo*

V.A. Sironi, M.A. Riva, Università di Milano Bicocca, *Un secolo di pubblicità farmaceutica in Italia*

E. Armocida, N. Nicoli Aldini, SISM Bologna, *Le aziende farmaceutiche case editrici a scopo pubblicitario: l'emblematico caso del "Manuale di diagnostica e terapia" del Prof. A.S. Roversi*

16.45 Conclusioni

Ore 18 Visita Guidata al Museo Archeologico di Cagliari e alle statue di Monte Prama. Prenotazioni entro le ore 12 in sede congressuale.

Nella Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria
sarà allestita
una Esposizione delle pubblicazioni che illustrano la pubblicità dei farmaci



Collaborazioni: ASAS Centro Sardo, Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cineteca Sarda-Società Umanitaria Cagliari, Polo Museale della Sardegna, Società di Sant'Anna Onlus, Università degli Studi di Cagliari. **Patrocini:** ASAS Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria, MIUR USR Sardegna Direzione Generale Ufficio IV, Ordine dei Medici della Provincia di Cagliari, Polo Museale della Sardegna, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari. **Patrocini richiesti:** Comune di Cagliari



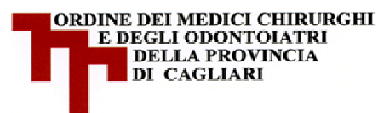
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



uniss
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI



Società di Sant'Anna



SOCIETÀ UMANITARIA
CINETECA SARDA
CENTRO SERVIZI CULTURALI - CAGLIARI



Giornate di Museologia Medica Cagliari 10 e 11 novembre 2017

Comitato d'onore: Adelfio Elio Cardinale, Giuseppe Armocida, Giovanna Damiani, Roberto Concas, Gianni Iacovelli, Sabrina Mingarelli, Alessandro Riva, Marcella Serreli, Maria Del Zompo.

Segreteria Scientifica: Renato Malta, Davide Orsini, Maria Luisa Valacchi, Maria Francesca Vardeu.

Comitato scientifico: Ersilia Bussalai, Renato Malta, Antonia Giulia Maxia, Davide Orsini, Maria Luisa Valacchi, Francesca Vannozi, Natalino Viridis.

Comitato organizzatore: ASAS Centro Sardo, Biblioteca Universitaria, Cineteca Sarda-Società Umanitaria, Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, Pinacoteca Nazionale di Cagliari, Società di Sant'Anna Onlus.

Segreteria Organizzativa: Maria Gabriella Da Re, Oriana Farris, Anna Floris, Ornella Fonzo, Maria Sanna, Franco Senes

Coordinano l'evento: Antonia Giulia Maxia, Maria Francesca Vardeu

Presidente Onorario Alfio Elio Cardinale. **Presidente** Maria Francesca Vardeu

Ringraziamenti: Direttrice della Biblioteca Universitaria Ersilia Bussalai, al Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari Roberto Concas, al Direttore del Museo delle cere anatomiche Clemente Susini Francesco Loy e al Prof Alessandro Riva, alla Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Cagliari Marcella Serreli, al Direttore della Cineteca Sarda Antonello Zanda, al Commissario della Società di Sant'Anna Onlus Giancarlo Luzzu, al Magnifico Rettore dell'Università di Cagliari Maria Del Zompo, ai Soci del Centro Sardo dell'ASAS alla Società Buona e a quanti hanno collaborato in vario modo alla riuscita dell'evento.

Gli Atti delle Giornate di Museologia Medica Cagliari 2017 VI Edizione
saranno disponibili gratuitamente da sito web della Società Italiana di Medicina sism.wikidot.com

info museologiamedica2017@gmail.com stampato in proprio